



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда
Детско-юношеский центр
«На Молодежной»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО
ДЮЦ «На Молодежной»
Е.Л. Новожилова

«__» _____ 2018г.
(Приказ от 25.06.2018г. № 99-о)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Компьютерная графика и дизайн»**

Возраст обучающихся: 7-18 лет
срок реализации 2 года

Автор-составитель:

Бессонов А.В.
педагог дополнительного образования

Согласовано на заседании
педагогического совета
«25» июня 2018 г.
Протокол № 2

Калининград 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Нормативно-правовая основа программы ; – стр. 3.
- 1.2. Актуальность (педагогическая целесообразность) и новизна программы; – стр. 4.
- 1.3. Отличительные особенности программы от уже существующих; – стр. 5.
- 1.4. Характеристика программы; – стр. 5.
- 1.5. Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа; – стр. 5.
- 1.6. Направленность программы, ее цель и задачи; – стр. 6.
- 1.7. Принципы отбора содержания; – стр. 7.
- 1.8. Формы организации учебных занятий; – стр. 8.
- 1.9. Возраст детей и их психологические особенности; – стр. 9.
- 1.10. Условия набора детей в коллектив; – стр. 12.
- 1.11. Прогнозируемые результаты; – стр. 12.
- 1.12. Механизм оценивания образовательного результата; – стр. 13.
- 1.13. Формы реализации программы и режим занятий; – стр. 15.
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1 год обучения, 2 год обучения); – стр. 16.
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (1 год обучения, 2 год обучения); – стр. 22.
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ; – стр. 23.
5. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ; – стр. 24.
6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ; – стр. 24.
7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ; – стр. 24.
8. ЛИТЕРАТУРА; – стр. 25.
9. ПРИЛОЖЕНИЯ; – стр. 26.

Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Компьютерная графика и дизайн». Срок реализации программы 2 года. Программа рассчитана на детей 7-18 лет.

Программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124 -ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
4. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014г. № 295).
5. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008.
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
9. Устав МАУДО ДЮЦ «На Молодежной»

Современные дети растут в условиях информационной цивилизации. Среди задач, которые изо дня в день приходится решать в наше время человеку, доля информационных задач очень велика. Поэтому успешная ориентация человека в современном мире напрямую связана с умением работать с информацией. Такая ситуация, с одной стороны вызвана необходимостью осваивать всё новые технологические средства. С другой стороны, особенности развития современного

общества порождают повышение требований к специалистам разных отраслей. При этом наиболее востребованными оказываются специалисты, не просто обладающие определённым багажом знаний, но и способные легко усваивать новые знания, т.е. обрабатывать, структурировать и создавать информацию.

Подготовка подрастающего поколения к полноценной жизни в условиях информационного общества происходит в разных сферах образовательного пространства. Сегодня общее образование при всей вариативности учебных планов и программ органичивает возможность познавательного выбора и выбора практической деятельности, а также не может уделять достаточного внимания созданию необходимой среды общения и развития учащегося в условиях информатизации общества.

Актуальность программы в том, что в нашем современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством, в том числе и дизайном. Так же программа позволяет педагогу концентрировать внимание на индивидуальности каждого ребенка, помогает развитию личности через интеллектуальное творчество с учетом того, что современные дети должны учиться по развивающим технологиям, где логическое мышление является основой.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в развитии личностных качеств учащихся. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умению дать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать - вот с чем ребенку необходимо войти в этот мир, что и является основой нового стандарта образования.

Содержание программы направлено на воспитание интереса познания нового, развитию наблюдательности, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески.

Общность интересов и духовных потребностей учащихся в группе создает благоприятные условия для установления более тесных межличностных связей, что положительно влияет на психологический климат.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира. Отличительной особенностью является и использование нестандартных материалов при выполнении различных дизайн проектов. Изучение блока дизайн и компьютерной графики способствует развитию творческого мышления и воображения.

Программу «Компьютерная графика и дизайн» отличает практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической, творческий поиск, научный и современный

подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения.

Главным условием каждого занятия является эмоциональный настрой, расположенность к размышлениям и желание творить. Каждая встреча – это своеобразное настроение, творческий миг деятельности и полет фантазии, собственного осознания и понимания.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ:

Специфика программы заключается в интеграции творчества, молодежной культуры и нравственных ценностей. Это удовлетворяет потребности и запросы современных подростков, обеспечивает популярность современных дизайн-технологий у родителей и учащихся. Также программа предполагает большую значимость здорового образа жизни и патриотического воспитания среди детей и подростков.

Характеристика программы:

Программа «Компьютерная графика и дизайн» имеет техническую направленность. Содержание программы включает теоретическую и практическую части, при этом теоретическая часть тесно связана с практической. Рекомендуемые формы проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа, проектная деятельность. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теоретических основ компьютерной графики и дизайна, при этом формой обучения являются лекции с элементами беседы и демонстрацией учебного материала. Основным видом занятий по программе является практикум, содержание которого направлено на применение теоретических знаний в учебном и творческом опыте. Программа предполагает также изучение основ графического дизайна через выполнение большого количества несложных упражнений, выполняемых средствами компьютерной графики. Задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальные темпы выполнения.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа:

общепедагогические идеи:

- ✓ учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности учащегося; постановка образовательного и воспитательного процесса на основе субъектных отношений педагога и ребёнка;
- ✓ гуманистический подход к личности ребёнка; становление формирования личности ребёнка через творческую самореализацию;
- ✓ развитие сознания в деятельности.

социальные идеи:

- ✓ адаптация подростка к условиям современного социума через формирование позитивного опыта взаимодействия между сверстниками, в разновозрастных группах, реализацию лидерских качеств.

Ключевые понятия:

1. Компьютерная графика – раздел информатики, который изучает средства и способы создания и обработки графических изображений при помощи компьютерной техники.
2. Растровая графика, ее применяют при разработке электронных (мультимедийных) и полиграфических изданий.
3. Векторная графика. Программные средства для работы с векторной графикой наоборот предназначены, в первую очередь, для создания иллюстраций и в меньшей степени для их обработки.
4. Разрешение экрана – это свойство компьютерной системы (зависит от монитора и видеокарты) и операционной системы (зависит от настроек Windows).
5. Разрешение изображения – это свойство самого изображения. Оно тоже измеряется в точках на дюйм – dpi и задается при создании изображения в графическом редакторе или с помощью сканера.
6. Глубина цвета (его еще называют цветное разрешение) и цветовая модель.
7. Существует много различных типов цветных моделей, но в компьютерной графике, как правило, применяется RGB и CMYK.

Цель программы:

Создать оптимальные педагогические условия для расширения познания детей в области компьютерной графики, дизайна с помощью профессиональных графических редакторов.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Расширить знания, полученные на уроках информатики и изобразительного искусства, способствовать их систематизации;
- ✓ Обучение навыкам оформления документов на компьютере (тительных листов, объявлений, открыток и пригласительных, текстового оформления, рекламных проспектов);
- ✓ Обучить компьютерным программам: Paint, Microsoft Office, Corel Draw.
- ✓ Включить учащихся в практическую исследовательскую деятельность.

Развивающие:

- ✓ Развитие интереса к компьютерной графике, дизайну
- ✓ Подготовить сознание школьников к системно-информационному восприятию мира, развивать стремление к самообразованию, обеспечить в дальнейшем социальную адаптацию в информационном обществе и успешную профессиональную и личную самореализацию;
- ✓ Раскрыть креативные способности, подготовить к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- ✓ Развивать композиционное мышление, художественный вкус, графическое умение;
- ✓ Развитие мотивации к сбору информации;
- ✓ Развивать у учащихся навыки критического мышления;
- ✓ Развивать моторику руки, зрительную память, глазомер.

Воспитательные:

- ✓ Формировать информационную и эстетическую культуру учащихся;
- ✓ Воспитывать толерантное отношение в группе;
- ✓ Формирование потребности к саморазвитию;
- ✓ Воспитывать собранность, аккуратность при подготовке к занятию;
- ✓ Воспитывать умение планировать свою работу;
- ✓ Воспитывать умственные и волевые усилия, концентрацию внимания, логичность и развитого воображения.

Принципы отбора содержания:

- **Принцип научности**

Его сущность состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий Принцип наглядности Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребенка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

- **Принцип доступности**

Предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с легкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

- **Принцип развивающего обучения**

Требует ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребенка.

- **Принцип осознания процесса обучения**

Данный принцип предполагает необходимость развития у ребенка рефлексивной

позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребенок видит свои достижения, это укрепляет в нем веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребенок понимает, в чем и почему он ошибся, что еще не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию. "Ребенок, каким бы посредственным ни был уровень его способностей, в чем-то должен переживать успех, чувствовать себя в чем-то творцом, хозяином, превосходящим чем-то других", В.А.Сухомлинский.

- **Принцип воспитывающего обучения**

Обучающая деятельность педагога как правило носит воспитывающий характер. Содержание обучения, форма его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

Формы организации учебных занятий

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических презентаций, просмотр видео-уроков и примеров работ других авторов, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты компьютерной графики.

На занятиях применяются следующие формы организации обучения:
Демонстрационная - используя демонстрационный экран, педагог показывает различные учебные элементы содержания курса (новые объекты языка, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом педагог сам работает за пультом ПЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях педагог пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно. Основная дидактическая функция демонстрации — сообщение детям новой учебной информации.

Лабораторная работа (фронтальная). Все учащиеся одновременно работают на своих рабочих местах с программными средствами, переданными им педагогом. Дидактическое назначение этих средств может быть различным: либо освоение нового материала (например, с помощью обучающей программы), либо закрепление нового материала, объясненного педагогом (например, с помощью программы-тренажера), либо проверка усвоения полученных знаний или операционных навыков (например, с помощью контролирующей программы). В одних случаях действия учащихся могут быть синхронными (например, при работе с одинаковыми педагогическими программными средствами), но не исключаются и ситуации, когда различные ребята занимаются в различном темпе или даже с различными программными средствами.

Роль педагога во время фронтальной лабораторной работы — наблюдение за работой учащихся (в том числе и через локальную сеть КВТ), а также оказание им оперативной помощи.

Практикум (или учебно-исследовательская практика). Учащиеся получают индивидуальные задания педагога для протяженной самостоятельной работы (в течение одного - двух или более уроков, включая выполнение части задания вне уроков, в частности дома). Как правило, такое задание выдается для отработки знаний и умений по целому разделу (теме) курса. Учащиеся сами решают, когда им воспользоваться компьютером (в том числе и для поиска в сети), а когда поработать с книгой или сделать необходимые записи в тетради. В ходе практикума педагог наблюдает за успехами учащихся, оказывает им помощь. При необходимости приглашает всех учащихся к обсуждению общих вопросов, обращая внимание на характерные ошибки.

Лекция позволяет в доступной форме изложить основные аспекты материала занятия, записать понятия, определения.

Конкурс позволяет учащимся показать свою эрудицию, знания по данной теме. По заданной теме выполняется работа, затем комиссия, состоящая из педагога и нескольких учащихся (развивает объективность суждения), отбирает лучшие работы, которые получают высшие оценки.

Игра (ролевая игра, конкурс, викторина конференция, встреча, проект). Такая форма блока используется для проведения итогового обобщающего занятия по окончанию определенной эпохи (эпоха – несколько больших тем). **Творческая работа** - одна из популярных и интересных форм проведения занятий по компьютерной графике. Развивает творческие способности учащихся и гордость за результаты своего труда (особенно, если потом работы выставляются на стенде для всеобщего обозрения).

Возраст детей их психологические особенности

Младший школьный возраст (7 – 10 лет).

В научной литературе отмечаются следующие психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста: ограниченный объем оперативной памяти, неустойчивость внимания, быстрая утомляемость, импульсивность, преобладание нагляднодейственных компонентов мышления над словесно-логическим, преобладание диалогической речи над монологической, предрасположенность к кинестетическим формам работы, предпочтение изучать целое (а не частное), быстрое забывание, преобладание механической памяти над логической, отсутствие сдерживающих факторов при говорении, отсутствие боязни делать ошибки, способность имитировать, воображать, любознательность, эмоциональность.

Исследователями наиболее часто цитируются следующие качества, присущие детям младшего школьного возраста:

- низкая концентрация внимания;
- предрасположенность к кинестетическим формам работы;
- предпочтение изучать целое, а не частное;
- концентрация внимания происходит здесь и сейчас;
- понимание ситуации опережает понимание использования ИЯ;
- быстрое запоминание сопровождается быстрым забыванием;
- механическая память преобладает над логической;
- отсутствие сдерживающих факторов при говорении;
- отсутствие боязни делать ошибки и готовность работы над ними.

В целом этот возраст является возрастом относительно спокойного и равномерного развития, во время которого происходит функциональное совершенствование мозга — развитие аналитико-синтетической функции его коры. Учебная деятельность в этом возрасте становится ведущей, именно она определяет развитие всех психических функций младшего школьника: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения.

Возраст 10 – 13 лет.

Это третий критический период возрастного развития двигательной функции, который связан с наступлением периода полового созревания. На фоне развития ведущей деятельности происходит развитие психических новообразований возраста, охватывающих в этом периоде все стороны развития личности: изменения происходят в области морали, половом развитии, высших психических функциях, эмоциональной сфере. Центральные новообразования: абстрактное мышление, самосознание, половая идентификация, чувство “взрослости”, переоценка ценностей, автономная мораль. Мышление. При переходе от младшего школьного возраста к подростковому должно качественно измениться мышление школьника. Суть изменения – в переходе от наглядно-образного мышления и начальных форм словесно-логического к абстрактному мышлению, в основе которого лежит высокая степень обобщённости и абстрактности. Необходимым условием формирования такого типа мышления является способность сделать объектом своей мысли саму мысль. И именно в подростковом возрасте появляются для этого все условия.

В 10-13 лет у детей появляется желание иметь свою точку зрения, всё взвесить и осмыслить, потребность в раздумьях о себе и окружающих, размышлениях о предметах и явлениях, в том числе о тех, что не даны в непосредственно-чувственном восприятии. Этой потребности соответствуют и открывающиеся новые интеллектуальные возможности учащихся средних классов.

Можно говорить о возникновении в начале подросткового возраста наиболее благоприятного периода для формирования основ абстрактно-логического мышления. Общее интеллектуальное развитие учеников, не умеющих оперировать абстрактными понятиями, сформированность которых является важным показателем мыслительно-речевого развития, значительно замедляется. Не владея способами логико-речевых преобразований, школьник демонстрирует низкий уровень языкового развития, при этом он неточно выражает свои мысли, делает неправильные выводы, стремится к дословному воспроизведению текста учебника, тем самым создавая у преподавателя представление о себе как о неспособном, “трудном” ученике.

С несформированностью абстрактно-логического мышления связано и значительное число школьных трудностей детей, приводящих часто к стойкой академической неуспеваемости. Знания разного уровня - обобщённые и конкретные, приобретённые с помощью стихийно формирующихся процессов мыслительной деятельности, упорядочиваются слабо, и поэтому в голове ученика они часто “сосуществуют” вместо того, чтобы складываться в четкие системы. Школьники, только начинающие учиться в средней школе, в связи с низким уровнем сформированности абстрактно-логического мышления уже с первых дней начинают испытывать значительные трудности в обучении, и, кроме того, у них может в связи с этим сформироваться стойкое отрицательное отношение к учению и интеллектуальной деятельности в целом.

В моральной сфере две особенности заслуживают пристального внимания:

- Переоценка ценностей.
- Устойчивые “автономные” моральные взгляды, суждения и оценки, независимые от случайных влияний.

Подростковый возраст (13 – 17 лет)

Подростковый возраст связан с перестройкой всего организма ребенка половым созреванием. И хотя линии психического и физического развития не идут параллельно, границы этого периода значительно варьируются. Одни дети вступают в старший подростковый возраст раньше, другие - позже, пубертатный кризис может возникнуть и в 11, и в 13 лет.

Подростковый возраст – манифестация тех аномалий личностного развития, которые в дошкольном периоде существовали в латентном состоянии. Отклонения в поведении свойственны почти всем подросткам. Характерные черты этого возраста - чувствительность, частая резкая смена настроения, боязнь насмешек, снижение самооценки.

Игра ребенка перерастает в фантазию подростка. По сравнению с фантазией ребенка, она более творческая. У подростка фантазия связана с новыми потребностями – с созданием любовного идеала. Творчество выражается в форме дневников, сочинения стихов, причем стихи пишут в это время даже люди без всякой крупы поэзии.

"Фантазирует отнюдь не счастливый, а только неудовлетворенный". Фантазия становится на службу эмоциональной жизни, является субъективной деятельностью, дающей личное удовлетворение. Фантазия обращена в интимную сферу, которая скрывается от людей. Ребенок не скрывает своей игры, подросток прячет фантазии как сокровенную тайну и охотнее признается в проступке, чем обнаружит свои фантазии. Есть еще второе русло – объективное творчество (научные изобретения, технические конструкции). Оба русла соединяются, когда подросток впервые нащупывает свой жизненный план. В фантазии он предвосхищает свое будущее.

В подростковом возрасте среди детей начинают выделяться группы. Сначала они состоят из представителей одного пола, впоследствии возникает объединение подобных групп в более крупные компании или сборища, члены которых что-то делают сообща. С течением времени, группы становятся смешанными. Еще позже происходит разделение на пары, так что компания состоит только из связанных между собою пар. Ценности и мнения референтной группы подросток склонен признавать своими собственными. Типичная черта подростковой группы – чрезвычайно высокая конформность. К мнению группы и ее лидера относятся некритически.

Формирование «Мы-концепции». Иногда оно принимает очень жесткий характер: "мы – свои, они – чужие". Между подростками поделены территории, сферы жизненного пространства. Это не дружба, отношения дружбы еще предстоит освоить в юности: как отношения близости, увидеть в другом человеке такого же, как сам. В подростковом возрасте это, скорее, поклонение общему идолу.

Внутренние проявления чувства взрослости – отношение подростка к себе как взрослому, представление, ощущение себя в какой-то мере взрослым человеком. Эта субъективная сторона взрослости считается центральным новообразованием младшего подросткового возраста.

Условия набора детей в коллектив

Пол значения не имеет. Отдается предпочтение при наборе учащимся среднего и старшего школьного возраста с мотивацией и сформированным интересом к данному виду деятельности. Может осуществляться дополнительный набор детей в течение года на вакантные места в коллектив на основе собеседования.

Прогнозируемые результаты

По окончании первого года обучения

Учащиеся должны знать:

- Назначение основных устройств компьютера.
- Правила работы за компьютером.
- Области применения компьютерной графики в профессиональной деятельности.

- Назначение основных инструментов программ для создания изображений.
- Принципы работы с текстом и оформления документов.

Учащиеся должны уметь:

- Запускать и завершать работу на компьютере.
- Работать с мышью и клавиатурой.
- Работать с инструментами программы Paint и Paint.net.
- Работать с текстом, вставлять иллюстрации в документ.
- Создавать презентации.

По окончании второго года обучения

Учащиеся должны знать:

- Различные виды полиграфической продукции.
- Назначение редактора векторной графики CorelDraw.
- Основы художественной обработки текстов.
- Возможности обработки редактирования и ретуширования электронных фотографий.

Учащиеся должны уметь:

- Работать с инструментами программы MicrosoftPublisher.
- Создавать макеты визиток, листовок, буклетов.
- Работать с инструментами программы CorelDraw.
- Создавать макеты плакатов, вывесок, табличек.
- Работать с инструментами программы Corel PHOTO-PAINT.
- Редактировать и ретушировать электронные фотографии.
- Корректировать цветовую гамму фотографий.

Механизм оценивания образовательных результатов

Проверка уровня полученных и усвоенных знаний проводится в виде мониторинга.

Программой предусмотрена аттестация учащихся, направленная на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ.

Входная аттестация проводится педагогом дополнительного образования в сентябре.

Промежуточная — в декабре, по итогам полугодия.

Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Способы определения результативности:

- Практические задания
- Самостоятельные творческие, проектные работы,
- Выставки, соревнования, конкурсы.
- Портфолио учащегося (распечатки работ уроков, работы – участники конкурсов, выставок, документы - свидетельства с выставок и т.д.)

Мониторинг образовательных результатов

Цель: непрерывное отслеживание состояния образовательного процесса, выявление уровня развития способностей, личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы.

Критериальная база мониторинга образовательных результатов

Критерии	Показатели	Диагностическое средство	Формы фиксации	Сроки проведения
Уровень сформированности познавательного потенциала в области программы	Усвоение ЗУН; Качество выполняемых практических работ; Интерес к обучению; Достижения учащихся.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Устный опрос; ➤ Тестирование; ➤ Статистический анализ текущего и итогового освоения ЗУН; ➤ Практические и самостоятельные работы; ➤ Анализ творческих работ; ➤ Выставка; ➤ Педагогическое наблюдение; ➤ Индивидуальный образовательный маршрут. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Индивидуальный и групповой лист оценки; ➤ Портфолио работ, фото и видео материалы; 	В течении года
Уровень сформированности нравственного	Динамика нравственной направленности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагогическое наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Индивидуальный и групповой 	В течении года

потенциала личности			лист наблюдения;	
Уровень развития творческих способностей учащихся	Участие учащихся в мероприятиях и выставках; Наличие продуктов оригинально, творческой, изобретательской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Просмотр и анализ портфолио творческих работ; ➤ Педагогическое наблюдение. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Фото и видео архив, портфолио достижений; ➤ Портфолио работ; ➤ Индивидуальный и групповой лист оценки. 	В течении года

Организационно-педагогические условия реализации программы:

- ✓ ввести в словарь учащихся основные понятия и термины, применяемые в компьютерной графике;
- ✓ сформировать представление о работе основных графических редакторах;
- ✓ сформировать понимание эстетики цвета и композиции;
- ✓ развить творческое воображение;
- ✓ сформировать представления о принципах создания простейших композиций и графики;

Формы реализации программы и режим занятий:

Форма проведения занятий – групповая.

Порядок организации занятий:

1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа.

Количество часов по годам обучения:

1 год обучения: 144 часа.

2 год обучения: 216 часов.

Общее количество часов: 360 часов.

Учебный план

№	Раздел	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
1-й год обучения						
1	Основы работы на ПК	Техника безопасности при работе на ПК. Гигиенические требования при работе на ПК.	4	2	2	Мониторинг
		Основные элементы ПК. Периферийные устройства	6	2	4	
		Операционная система WINDOWS. Принцип работы, состав.	6		6	
2	Графика на ПК	Области применения навыков графического дизайна	4	2	2	
		Программные средства для работы с графикой	4		4	
		Векторная и растровая графика	4		4	
		Основные цветовые модели на ПК. CMYK, RGB	4	2	2	
		Сканеры. Цифровые фотокамеры и видеокамеры	4		4	
		Хранение и обработка цифрового	4	2	4	

		изображения. Типовые форматы файлов: GIF, JPEG, PNG			
		Визуализация цифровых изображений: мониторы, видеопроекторы, проекционные панели, принтеры, плоттеры	4		2
3	Графический редактор Paint	Область применения программы	4	2	2
		Интерфейс программы Paint	4		4
		Инструменты рисования линий. Создание стандартных фигур. Заливка областей.	4	2	2
		Изменение масштаба просмотра. Изменение размера рисунка.	4		2
		Инструменты овал, прямоугольник. Исполнение надписей.	4		4
		Работа с объектами. Выбор фрагмента изображения. Монтаж рисунка из объектов.	4	2	2
		Палитра цветов. Сохранение рисунка. Текущий мониторинг.	4		4

4	Графический редактор Paint.net	Область применения программы	4	2	2
		Интерфейс программы Paint.net	4		4
		Инструменты рисования	4	2	4
		Слои. Многослойное изображение	4		2
		Обработка фотографических изображений с помощью программы.	4	2	2
5	Программный пакет Microsoft Office. Обработка документов.	Текстовый редактор Microsoft Word	4	2	2
		Работа с текстом. Оформление документов.	4		4
		Стандартные средства мультимедиа	4	2	2
		Программа создания презентаций Microsoft PowerPoint	4		4
		Интерфейс программы, меню, панели инструментов.	4	2	4
		Создание презентаций в Microsoft PowerPoint	4		4
		Шаблоны и разметка слайдов, маркированный список	4	2	2
		Навигация по презентации	4		2

		Схемы, таблицы, графические объекты	4		4	
		Импорт и работа с графическими объектами	4		4	
		Показ слайдов, презентаций, анимация объектов, Использование аудио и видео эффектов	4	2	2	
		Мониторинг	2		2	
		Создание авторского творческого проекта. С использованием программ Microsoft Office	6		6	
		Итого	144	34	110	
2-й год обучения						
1	Программа Microsoft Publisher	Программа полиграфической подготовки информации Microsoft Publisher	6		4	Мониторинг
		Интерфейс программы, меню, панели инструментов.	6	2	6	
		Шаблоны для создания полиграфических документов	6		6	
		Создание буклета, листовки	6		6	
		Подготовка документа и вывод на печать	6	2	4	
2	Программный пакет Corel	Программа Corel Draw	6	2	4	

Основы векторной графики. Область применения программы			
Интерфейс программы	6		6
Средства повышенной точности. Линейки. Сетки. Направляющие.	6	2	6
Выравнивание и распределение объектов.	6		4
Оформление текста. Виды текста: простой и фигурный текст.	6	2	4
Размещение текста вдоль кривой.	6	2	4
Редактирование геометрической формы текста.	6	2	4
Прямоугольники. Эллипсы. Сглаженные узлы. Симметричные узлы.	6	2	4
Многоугольники. Звезды.	6		6
Спирали. Сетки.	6		6
Стандартные фигуры.	6		6
Модель кривой. Точки излома. Замкнутые и разомкнутые линии.	6	2	6
Линии и инструмент FreeHand и Bezier. Построение от руки.	6		4

	Выделение объектов. Выделение с помощью указателей и вспомогательные приемы	6	2	6	
	Назначение точных размеров. Масштабирование и отражение.	6		6	
	Поворот. Скос. Блокировка.	6		4	
	Инструмент Shape и манипулирование узлами кривых	6	2	4	
	Заливки. Цветные палитры и модели цвета	6	2	4	
	Специальные заливки. Градиентные и сетчатые заливки. Заливка узором. Прозрачность.	6	2	4	
	Обводка контуров. Параметры контуров	6	2	4	
	Выравнивание объектов	6	2	6	
	Распределение объектов	6		4	
	Группирование и разгруппирование. Соединение и разъединение. Маски и маскирование.	6		6	
	Объединение, пересечение,	6	2	4	

	исключение объектов				
	Экспорт и импорт файлов. Представление результатов работы программы.	6	2	4	
	Мониторинг	2		2	
	Создание авторского творческого проекта с использованием программы Corel Draw	34	-	34	
	Итого	216	34	182	

Содержание программы 1-й год обучения

«Основы работы на ПК»

Назначение основных устройств компьютера. Правила работы за компьютером. Запуск и завершение работы компьютера. Освоение приемов работы с мышью и клавиатурой. Освоение основ работы в системной среде Windows. Запуск и завершение работы прикладных программ. Сохранение результатов работы в виде файлов различных форматов. Понятие объема файла.

«Графика на ПК»

Графический дизайн, области применения компьютерной графики в профессиональной деятельности. Многообразие графических программ. Различие векторной и растровой графики. Цветовые модели графических файлов. Основные форматы графических файлов. Периферийное оборудование для ввода и вывода графической информации.

«Графический редактор Paint»

Простейший графический редактор. Возможность создания рисунков с помощью программы.

Основные инструменты программы для создания изображений. Использование палитр и смешение цветов. Создание тематических рисунков.

«Графический редактор Paint.net»

Основное отличие редактора Paint.net от редактора Paint. Новые возможности программы. Дополнительные инструменты для обработки графики. Возможность простейшей корректировки фотографий. Применение художественных эффектов для обработки растровых изображений. Создание многослойных изображений.

«Программный пакет Microsoft Office. Обработка документов.»

Основы работы с текстом. Оформление документов. Вставка иллюстраций в текст. Освоение программы создания презентаций. Создание презентаций и слайд – шоу.

Содержание программы 2-й год обучения

Полиграфическая подготовка информации.

Программа Microsoft Publisher. Подготовка информации для тиражирования. Изучение различных видов полиграфической продукции. Создание макетов визиток, листовок, буклетов. Освоение предпечатной подготовки.

«Программный пакет Corel»

Основы векторной графики. Современный редактор векторной графики CorelDraw. Возможности использования программы в оформительской деятельности. Создание клипартов. Сборка коллажей из клипартов и отдельных изображений. Художественная обработка текстов. Создание макетов плакатов, вывесок, табличек. Макетирование элементов наружной рекламы. Программа Corel PHOTO-PAINT. Возможности обработки редактирования и ретуширования электронных фотографий. Фотомонтаж. Корректировка цветовой гаммы фотографий.

Создание авторского творческого проекта

Создание авторского творческого проекта с использованием программы CorelDraw.

Методическое обеспечение программы

Для проведения занятий по курсу используется компьютерный класс, удовлетворяющих санитарно-гигиеническим требованиям.

Все компьютеры объединены локальной сетью и имеют выход в интернет.

Используется мультимедийный проектор или плазменная панель.

Сканер.

В процессе обучения используется следующее программное обеспечение:

- операционная система Microsoft Windows XP, Linux;
- обозреватель Microsoft Internet Explorer и другие интернет браузеры
- текстовые редакторы Блокнот, WordPad, Word, текстовый редактор пакета OpenOffice.
- графические редакторы Paint, PaintNet, графические редакторы в составе MicrosoftOffice.
- архиватор 7-Zip;
- раздаточный материал;

Материально-техническое обеспечение

- 1) Компьютеры с предустановленной операционной системой Windows.
- 2) Учебные компьютерные программы: Paint, Paint.net, Microsoft Office, Corel Draw, Corel PHOTO-PAINT, Photoshop.
- 3) Книги, учебные и методические пособия.
- 4) Проекционное оборудование (экран, проектор).
- 5) АУДИО система.
- 6) Принтер цветной, сканер.

Оценочные материалы

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль может проводиться в форме наблюдения, индивидуального собеседования, групповой беседы, опроса. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов.

По завершению каждого модуля дополнительной общеобразовательной программы проводится аттестация, которая проводится в следующих формах: тестирование, доклад, защита творческих работ и проектов.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- **высокий** – программный материал усвоен учащимся полностью, учащийся имеет высокие достижения;
- **средний** – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- **ниже среднего** – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Работа с родителями

В детском объединении «Компьютерная графика и дизайн» в течение учебного года поддерживается тесное сотрудничество с родителями учащихся. Проводятся открытые занятия, индивидуальные беседы о творческих достижениях детей, опросы в форме анкетирования об удовлетворенности образовательным процессом. У родителей появляется возможность принять участие в творческой жизни своих детей, помогать в организации выставок детских работ, совместных праздников, досуговых мероприятий.

Проводятся мастер классы и игровые занятия, в которых появляется возможность поучаствовать не только детям, но и их родителям, что способствует сплочению семьи, нравственному и духовному воспитанию, проявлению понимания и терпимости по отношению друг к другу

Литература:

Литература и электронные ресурсы для учащихся:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
2. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика».
3. Дуванов А.А. Web - конструирование. Элективный курс.-СПб.: БХВ-Петербург, 2006.- 432 с.: ил.

Литература и электронные ресурсы для педагога:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009.
2. Фролов М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ - Бином. 2002.
3. Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. - Минск, ООО Попурри, 2007.
4. Корриган Дж. Компьютерная графика. - М: Энтроп, 1995.
5. Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe PhotoShop . - СПб.: БХВ-Петербург, 2002.
6. Кларк Т.М. Фильтры для PhotoShop. Спецэффекты и дизайн. - М.; СПб.; Киев: Диалектика, 2012.
7. Залогова Л.А. Компьютерная графика/Практикум Л.А. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. - 320 с.: ил.
8. Подосенина Т.А. Искусство компьютерной графики для школьников. - СПб:БХВ-Петербург, 2014. - 240 с.:ил.
9. Энциклопедия Википедия www.wikipedia.org
10. Тайц А.М. Adobe Page Maker 7.0.- Издание:СПб:БХВ, 2003 г.
11. Дмитрий Миронов. "CorelDraw X3 учебный курс", Минск, Питер, 2006г.
12. Юрий Гурский и др. "CorelDraw 11 трюки и эффекты", Минск, Питер, 2005г.
13. Левкович О. А. и др. "Основы компьютерной грамотности", Минск, ТетраСистемс, 2005г.
14. Гринберг, А. Д. Цифровые изображения: Практическое руководство А. Д. Гринберг, С. Гринберг; пер. с англ.; Минск: ООО «Попурри», 1997.
15. Основы компьютерных технологий в образовании. В 4 ч. Ч. 4.: Компьютерная графика. Основы работы в Internet: Учебное пособие под ред. Г. М. Троян. – Минск: РИВШ БГУ, 2002.
16. Рик Альтман и др. "MicrosoftOfficePowerPoint 2003", Москва, Питер, 2004г.

17. Поддубко Л. М. Азбука дизайнера (анонс). – К.: «Трудовая подготовка», 2006, № 4.
 18. В. П. Леонтьев. «Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003». Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2003 г.

Приложение 1

Критериально-оценочная база оценки образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе "Компьютерная графика и дизайн"

Задача	Критерий	Показатель	Метод
Обучить приемам работы в различных графических редакторах	Уровень выполнения работ	Практические работы (качество, законченность, количество); ведение и понимание записей теории.	Устный опрос; контрольные задания; соревнования внутри объединения.
		Участие в конкурсах (уровень конкурса, результативность).	Участие в конкурсах.
Обучить различным техникам обработки и создания изображений, созданию спецэффектов	Уровень применения на практике различных техник в работе с изображениями.	Практические работы с использованием различных техник(качество, законченность, количество) по заданию педагога.	Рабочая электронная папка индивидуальных работ; контрольные задания.
		Самостоятельные творческие работы (количество, уровень, законченность).	Самооценка работ ребенка; наблюдение педагога, выставки на стенде.
Развить конструктивно-технические способности учащихся	Уровень обработки графических изображений.	Записи конспектов теории, практические работы на обработку изображений(качество, разноплановость, количество).	Рабочая электронная папка индивидуальных работ; ведение рабочих тетрадей.
		Самостоятельные творческие работы с использованием изученных техник и методов(качество, разноплановость, количество).	Участие в конкурсах.
Развить творческие	Уровень самостоятельных	Законченность, разноплановость, количество (по темам).	Наблюдение; анализ.

способности учащихся	творческих работ.	Применение изученных техник и методов для выполнения авторских творческих работ (комплексно).	Наблюдение; анализ; участие в конкурсах.
Формирование аккуратности, терпения, самостоятельности учащихся	Уровень выполнения практических работ (поэтапно).	Промежуточные состояния практических работ (наличие).	Самоанализ; опрос; анализ; уровень конкурсных работ.
		Аккуратное ведение записей теоретического материала.	Наблюдение (лист наблюдений)
Формирование ценностного отношения к труду	Уровень выполнения, применение авторских работ.	Уровень выполнения, законченность, использование авторских работ.	Количество законченных работ.
		Участие в мероприятиях учреждения ДО, оформлении рабочего стенда и благотворительных акциях с использованием авторских работ	Количество авторских работ для мероприятий.

Приложение 2

Тест_Inkscape

Баллов: _____

Можно ли автоматически выровнять несколько объектов вдоль вертикальной или горизонтальной оси?

Выберите один ответ.

- a. Нет, выровнять объекты можно только перетаскивая их мышью
- b. Да, с помощью команды «Выровнять и расставить» в меню «Объект»

Баллов: _____

Инструмент Пипетка позволяет:

Выберите один ответ.

- a. Выбрать стиль обводки текущего объекта
- b. Скопировать цвет произвольной части холста на выделенный объект
- c. Скопировать цвет произвольной области в буфер обмена
- d. Определить размер выбранного объекта

Баллов: _____

Какой командой можно скопировать заливку, обводку и параметры шрифта одного

объекта на другой?

Выберите один ответ.

- a. Вставить стиль
- b. Вставить вид
- c. Вставить оформление

Баллов: _____

Для заливки объектов можно использовать следующие типы градиентов:

Выберите один ответ.

- a. Линейный и нелинейный
- b. Линейный и радиальный
- c. Сплошной и дискретный
- d. Прямой и обратный

Баллов: _____

Узлы контура могут быть:

Выберите один ответ.

- a. Острыми, прямыми и тупыми
- b. Острыми, тупыми и сглаженными
- c. Острыми, сглаженными, прямыми и симметричными
- d. Острыми, сглаженными и симметричными

Баллов: _____

Что означает термин z-порядок?

Выберите один ответ.

- a. Z-порядок определяет порядок создания объектов
- b. Последовательность операций, выполнявшихся для данного объекта
- c. Z-порядок определяет, какие объекты находятся выше, перекрывая собой те, которые находятся ниже
- d. Порядок расположения объектов по горизонтали

Баллов: _____

В какой части окна Inkscape отображаются параметры выбранного инструмента?

Выберите один ответ.

- a. В строке состояния
- b. На холсте
- c. В панели настроек инструмента
- d. На панели инструментов