

А. В. Бессонов,

*педагог дополнительного образования, руководитель детского объединения «Компьютерная графика и дизайн»
МАУДО Детско-юношеского Центра «На Молодежной»,
г.Калининград*

Компьютерная графика как средство формирования патриотического воспитания учащихся

Одной из основных и, наверное, самой сложной задачей в дополнительном образовании является развитие творческих способностей. Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство отношений. Стремление развить это качество движет мной при работе с детьми.

Но также нельзя забывать о том, что слово «творчество» происходит от «творить», т. е. создавать что-то новое. При работе с детьми надо учитывать, что создание нового означает для ребенка то, что у него никогда еще не получалось.

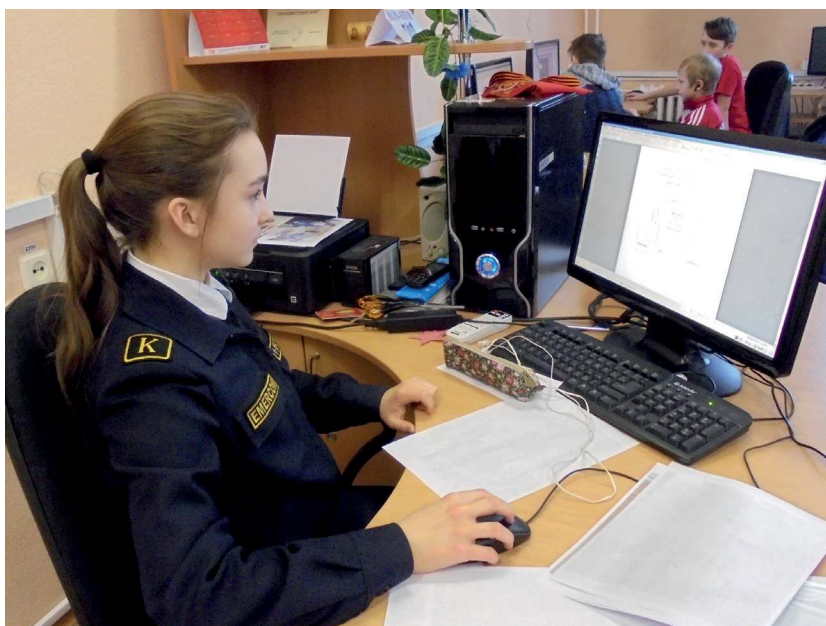
Что же предпринять для развития способностей детей, для повышения их творческого потенциала? Несомненно — это разнообразие форм образовательной и воспитательной деятельности, где учащийся мог бы проявить свои индивидуальные способности. С полной уверенностью можно утверждать, что наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Тот факт, что по настоящему широкое внедрение компьютеров в профессиональную деятельность специалистов, не считающих себя «компьютерщиками», стало возможно только

после фактической унификации графического интерфейса, оспорить очень трудно. Причина проста, и она кроется в особенностях человеческой психики и физиологии. Любые объемы информации человек лучше усваивает, когда она поступает через канал зрения.

МАУДО ДЮЦ «На Молодежной» города Калининграда — это многопрофильное учреждение дополнительного образования, которое является структурной единицей в образовательном пространстве города, и призвано дать детям и подросткам возможность получить дополнительное образования по выбранному ими профилю, занять свободное время учащихся,



Председатель Комитета по образованию городского округа «Город Калининград» Петухова Т.М. награждает победителей НТТМ-2017



Бессонова Екатерина за работой над проектом

осуществить возможность формирования личности, обеспечить стимул активной самостоятельной творческой деятельности. ДЮЦ ведёт образовательную деятельность по 6 направлениям, которые охватывают 2900 мальчишек и девчонок нашего города.

С 2013 года в нашем Центре активно работает творческое объединение «Компьютерная графика и дизайн», которое посещают 90 мальчиков и девочек, чьи пытливые умы жаждут узнать что — то новое, развить свои способности, проявить себя, самоутвердиться, найти новых друзей.

Компьютерная графика развивает творческие способности любого ребенка. Она интересна и полезна, так как дает возможность работать с различными видами графики. Учит детей сравнивать виды изображений, видеть возможности и преимущества графических редакторов.

В рамках своей образовательной деятельности я часто использую такие формы как: предметные недели, соревнования, конкурсы, защита творческих проектов.

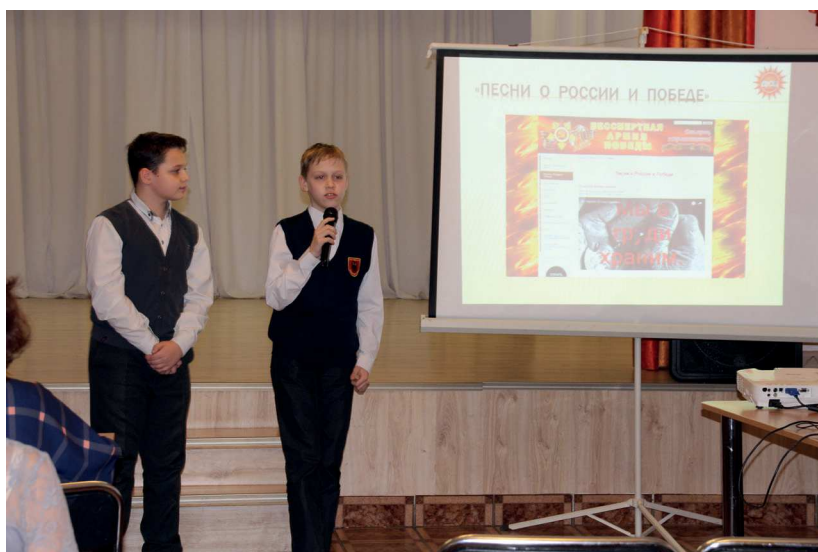
Анализируя эффективность форм можно сказать, что проектная деятельность самая продуктивная. Основным принцип по которому

строится образовательная траектория каждого учащегося от «знаю и умею» к «знаю, умею, умею применять на практике». В основе — это общая работа над одним большим проектом старших и младших учащихся.

В процессе коллективной творческой деятельности учащиеся приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно — формирование и сплочение коллектива, и формирование личности учащихся, развитие тех или иных качеств личности.

В процессе общей работы происходит и взаимодействие детей разных возрастов. Во время планирования и организации коллективной творческой деятельности ребята приобретают большой организаторский опыт, каждый может подать идею, предложить новый способ действия, взяться за реализацию определенного этапа коллективного творческого дела.

В коллективной творческой деятельности любой учащийся может заявить о себе, продемонстрировать такие качества своей личности, как ответственность, исполнительность, инициатив-



*Защита проекта «Песня о России и Победе»
на ежегодной конференции*



Коллективное обсуждение проекта

ность, общительность, организованность, авторитет, а значит свои лидерские качества.

Несколько лет назад я столкнулся с удивительным случаем. На одном из занятий нашего творческого объединения мы начали подготовку к празднованию Дня Победы. И на мой вопрос: «Знает ли кто-нибудь из учащихся — «Кто такой Александр Матросов?» В кабинете повисла тишина... Я поинтересовался: «А про Зою Космодемьянскую, кто-нибудь слышал? А про Маресьева, а про Панфиловцев, а кто такой Покрышкин?.. — тишина...» Информация о героях Великой Отечественной Войны, которую нашему поколению в детстве доносили в школе, в семье, которая считалась, нами как часть нашей истории, нашей жизни, перестала поступать современным детям! Как, когда это случилось, в какой момент, сколько уже длится эта информационная яма?

Это натолкнуло меня на мысль о создании сайта о Великой Отечественной войне и людях, которые ценой своей жизни завоевали Победу, защищая своих родных от фашизма. Так в безмерном информационном пространстве появился сайт «Бессмертная Армия Победы» www.1945.pobeda.ru, авторами которого были ребята нашего творческого объединения «Компьютерная графика и дизайн» ДЮЦ «На Молодежной» города Калининграда.

В первый год работы над проектом мы создали сайт, на котором учащиеся нашего творческого объединения собрали информацию о героях Великой Отечественной Войны и лучших образцах Советской военной техники того времени. После публикации сайта в интернете мы были приятно удивлены, какой интерес наш проект вызвал не только у детей и подростков, но и у взрослых пользователей сайта. Первый же областной конкурс «НТТМ-2015» показал, что тема Великой Отечественной Войны очень актуальна и сайт «Бессмертная Армия Победы» www.1945.pobeda.ru был удостоен звания «Лучший научно-исследовательский проект».

В следующем учебном году, мы добавили интерактивные формы для приема историй ветеранов войны и тружеников тыла, это было еще одно открытие для нас. Со всех уголков России и бывших республик Советского Союза нам стали поступать истории фронтовиков и тружеников тыла, люди присылали фотографии, фронтовые письма, выписки из наградных листов и т. п. Мы расширили наш сайт, добавив страницы «Армия Победителей» и «Формы отправки и приема писем». И снова на областной выставке технического творчества «НТТМ-2016» наш проект занял 1 и 2 места.

Успех нашего проекта «Бессмертная Армия Победы» нас настолько воодушевил и мы решили не останавливаться на достигнутом, а добавить в проект видеоролики, сделанные учащимися нашего творческого объединения. Раздел на сайте «Бессмертная Армия Победы» так и назвали — «Песни о России и Победе» (тематика видеороликов военно-патриотическая, о России, о Победе, о солдатах, народные песни).

На первом этапе мною были определены следующие воспитательные задачи:

- развитие творческих способностей и вкуса;
- воспитание ответственности;
- воспитание любви к России;

Во время стартовой беседы с учащимися мы решили, что лучшие видеоролики будут опу-

бликованы на сайте «Бессмертная Армия Победы». Работа продолжалась в течение года, в ней приняли участие все ребята нашего творческого объединения.

На втором этапе ребята разделились на 2 творческие группы. Одна объединила создателей видеороликов и монтажёров, другая — это веб дизайнеры и оформители. Работа кипела нешуточная. Громкое обсуждение сценариев, конструктивные замечания режиссёра, монтаж рабочего материала. В конце каждого месяца представляли на обсуждение творческих групп лучшие видеоролики по темам.

По итогам работы мы внимательно просмотрели все созданные видеоролики, которые предлагались для внесения в творческий сборник «Песни о России и Победе», рассмотрели иллюстрации и выбрали лучшие.

Представление готового видео- сборника «Песни о России и Победе» на сайте «Бессмертная Армия Победы» www.1945.pobeda.ru состоялось на областной выставке «НТТМ — 2017». Инициативная группа выступила с презентацией созданного проекта и жюри по достоинству оценило проделанную работу, наградив участников проекта дипломом за I место.

Одним из важных моментов проделанной работы, я считаю, что при создании видеоролика,



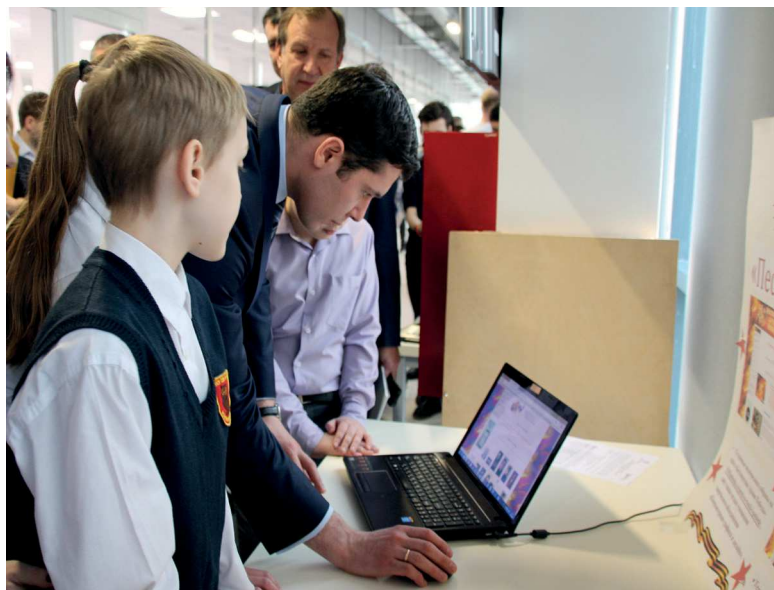
Самородов Алексей и Телехов Алексей – активные участники проекта

каждый учащийся пропустил через себя, через свое сердце смысл и слова каждой песни. Это психоэмоциональное сопереживание и способствует развитию чувства патриотизма, любви к Родине, любви к России.

Как я люблю людей родной России!
Они тверды. Их вспять не повернёшь!
Они свою кровью оросили
Те нивы, где сегодня всходит рожь.

Их не согнули никакие беды.
И славить вечно вся земля должна
Простых людей, которым за победы
Я б звёзды перелил на ордена.

Прочитав эту статью, вы можете зайти на наш сайт и рассказать о ваших родных и близких, которые воевали в годы Великой Отечественной войны, кто был в тылу, кто сражался в партизанских отрядах. Ссылка: www.1945.pobeda.ru.



Губернатор Калининградской области Алиханов А.А. знакомится с сайтом Великая Армия Победы

Правила подачи материалов для публикации в научно-практическом образовательном журнале «Техническое творчество молодёжи»



Научно-практический образовательный журнал «Техническое творчество молодёжи» включён в РИНЦ, является подписным периодическим изданием. Подписной индекс 80462 в каталоге «Газеты.Журналы» агентства «Роспечать».

Учредитель и издатель журнала федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН».

В журнале публикуются материалы, отвечающие тематике журнала, не публиковавшиеся ранее в других периодических изданиях.

В начале каждой статьи указываются данные об авторах (авторах):

ФИО полностью;

место работы (без сокращений) и должность с указанием адреса учреждения);

учёная степень или звание (если есть);

контактная информация (телефон, e-mail каждого автора, почтовый адрес учреждения).

Текст статьи с аннотацией, ключевыми словами и списком литературы представляется в редакцию на русском языке, на электронном носителе и одного печатного экземпляра. Иногородние авторы могут представлять указанные материалы по электронной почте.

Название файла со статьей должно содержать фамилию автора (либо фамилии соавторов через запятую) в именительном падеже и первые два-три слова из названия статьи. Статьи могут сопровождаться фотографиями в формате jpg или tiff с разрешением 300 dpi, которые отправляются отдельным файлом.

Плата за публикацию рукописей не взимается. Редакция журнала заинтересована в расширении его читательской аудитории и при принятии решения о публикации при прочих равных условиях преимущество предоставляется авторам-подписчикам журнала. Статьи студентов принимаются для публикации только в соавторстве с научным руководителем или учеными, являющимися специалистами в соответствующей области науки.

Представленные статьи могут быть возвращены автору на доработку или отклонены из-за несоответствия профилю журнала. Редакция журнала по индивидуальному запросу предоставляет автору электронную версию опубликованной статьи.

Представление оригинальной статьи к публикации в «Техническое творчество молодёжи» означает согласие авторов на передачу права автора на воспроизведение, распространение и доведение до всеобщего сведения любым способом.

Материалы принимаются на электронный адрес журнала: ftm@stankin.ru.